


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства

от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель *Н.С. Сафронов* /Н.С. Сафронов/

Зав. кафедрой дизайна (очная)

искусства интерьера факультета

культуры и искусства

Е.Л.Силантьева (по доверенности

№ 321/08 от 06.02.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Эпистемология культуры
Факультет	факультет культуры и искусства
Кафедра	связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Краева А.Г.	связей с общественностью, рекламы и культурологии	канд. филос. наук, доцент

	СОГЛАСОВАНО
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии <i>А.К. Магомедов</i> /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- формирование представления о специфике современных концепций философии науки в области социо-гуманитарного знания, а также культуры в целом;
- формирование представления об основных эпистемологических параметрах социально-гуманитарного знания, а также культуры в целом;
- сформировать представление о месте культуры в современных познавательных процессах и практиках.

Задачи освоения дисциплины.


1. Освоение актуальных направлений эпистемологических исследований в области культуры в соотнесении с приоритетными направлениями и задачами развития современной науки в целом. Определить место эпистемологии культуры в современном гуманитарном знании.
2. Изучить эволюцию эпистемологических представлений о культуре в целом в истории западно-европейского и отечественного науковедения.
3. Научить разбираться в основополагающих современных тенденциях развития эпистемологии, а также видеть значимость и перспективы этих тенденций для современного и дальнейшего развития культуры.
4. Освоение методологии эпистемологических исследований в области культуры, а также понимание их роли и перспективности в структуре культурологического знания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс «Эпистемология культуры» изучается студентами очной формы обучения в 5 семестре, относится к элективным дисциплинам вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Дисциплина охватывает широкий круг проблем и поэтому связана со многими дисциплинами, направленными на формирование компетенций в деятельности специалиста в сфере менеджмента культуры.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных при изучении философии.

- Дисциплина является предшествующей в процессе освоения студентами Профессиональный электив. Экскурсоведение
- Туристское страноведение
- Профессиональный электив. Культурный туризм
- Научно-исследовательская работа
- Преддипломная практика
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-8 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<p>знать: основы гносеологии и эпистемологии; когнитивных познавательных практик, основные современные эпистемологические направления и концепции; основы меж- и трансдисциплинарного подходов в науке;</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез, применять системный подход для решения поставленных задач с опорой на базовые знания в области эпистемологии и философии науки;</p> <p>владеть: навыками научного критического анализа и синтеза; навыками применения системного подхода для решения поставленных задач.</p>


4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы - 108ч.

Форма обучения: очная


Вид учебной работы	Количество часов			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54		
Аудиторные занятия:	54	54		
лекции	18	18		
Семинары и практические занятия	36	36		
Лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	54	54		
Форма текущего контроля знаний и контроля	Устный опрос тестирование	Устный опрос тестирование		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

самостоятельной работы: тестирование, контрработа, коллоквиум, реферати др.(не менее 2 видов)				
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		
Всего часов по дисциплине	108	108		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:
Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука							
1. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Идеалы науки. Функции науки в культуре. Культура в целом и наука	4	2	4	-	1	4	Устный опрос, тестирование
2. Культурология в системе современного научного знания. Предмет, структура и задачи культурологии. Дискурсивное и интуитивное в познании: история	8	2	2	-	1	8	Устный опрос, тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

взаимосвязи. Познавательный дуализм в истории познания.							
3. Структура научного знания о культуре	12	2	6	-	1	8	Устный опрос, тестирование
4. Коммуникативный подход к науке. Этнос наук.	16	2	6	-	1	8	Устный опрос, тестирование
5. Исследовательские программы в философии науки в XX веке	16	4	6	-		8	Устный опрос тестирование
6. Меж- и трансдисциплинарность современных когнитивных исследований о культуре.	8	2	6	-	-	8	Устный опрос тестирование
7. Методология эпистемологии культуры.	16	4	6	-	-	8	Устный опрос тестирование
Всего	108	18	36	-	4	54	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема.1 Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Идеалы науки. Функции науки


Околонуканые феномены: понятия девиантной и теневой науки. Псевдонаука и паранормальное знание.

Критерии и признаки научности. Роль критериев и признаков научности в ассимиляции научного знания. Эталоны и идеалы научности. Универсальные критерии научности. Математические идеалы научности. Физические идеалы научности. Гуманитарные идеалы научности. Соотношение рационального и истинного в развитии научного знания.

Социальные и когнитивные функции науки.

Тема 2. Культурология в системе современного научного знания Предмет, структура и задачи. Дискурсивное и интуитивное в познании: история взаимосвязи. Познавательный дуализм в истории познания о культуре.

Закономерности развития философии, религии, науки и искусства в культурной взаимосвязи. Когнитивные практики как самоорганизующаяся система. Автономность

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

развития научных, религиозных, эстетических и философских представлений. представлений.

Познание как рефлексивная система. Виды и уровни рефлексии в науке и искусстве. Внутренние и внешние факторы развития когнитивных практик в культуре. Интернализм и экстернализм.

Новаии и традиции. Подходы к определению инноваций. Типологизация когнитивных инноваций.

Тема 3. Структура научного знания о культуре. Методы и принципы науки.

Основания науки.

Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы.

Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории.

Методы эмпирического уровня исследования. Переход на уровень теоретического исследования. Методы теоретического исследования. Методы построения и оправдания теоретического знания. Общенаучные принципы и подходы. Принцип и концепция дополнительности. Принцип соответствия. Принцип наблюдаемости. Принцип простоты.

Основания эпистемологии культуры. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.

Тема 4. Коммуникативный подход к науке. Этнос наук.

Этнос научного сообщества. Идеалы и нормы научной деятельности. Формы и механизмы государственного регулирования развития науки.

Государственная научно-техническая политика. Феномен идеологизированной науки. Наука в тоталитарном и демократическом обществе.

Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях.


Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания.

Тема 5. Исследовательские программы в философии науки в XX веке

Позитивизм как философское направление и его подход к истолкованию природы науки и сущности философии.

Эволюция позитивизма. Позитивизм О. Конта. Эмпириокритизм. Философские взгляды Э. Маха и П. Дюгема. Конвенционализм А. Пуанкаре. Неопозитивизм.

Эволюция постпозитивистских концепций развития науки в XX веке. Проблема прогресса научных теорий. Критический рационализм (К. Поппер). Историографический подход (Т. Кун). Методология исследовательских программ (И.Лакатос). Эпистемологический анархизм (П. Фейерабенд). ИмPLICITное знание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

в структуре научного исследования (М. Полани). Специфика решения научных задач (Л. Лаудан).

Дескриптивные подходы к науке. Тематическая концепция науки (Дж. Холтон). Идея концептуальной эволюции (С. Тулмин). Концепция «поля науки» А. Бурдьё.

Тема 6. Меж- и трансдисциплинарность современных когнитивных исследований о культуре.

Раскрытие и обоснование меж- и трансдисциплинарного статуса проблемы развития человеческого потенциала в свете последствий революции в когнитивных исследованиях, связанных с развитием когнитивных наук и, в частности, культурной нейронауки.

2. Определение областей знаний и данных культурной нейронауки и эпигенетики, которые пригодны для разработки эффективных стратегий для успешной адаптации человека к изменяющимся условиям существования, активизации и сохранения когнитивного, интеллектуального и др. потенциала, оценки последствий их использования.

3. Рассмотрение с позиции концепции со-конструктивизма интегративной роли биологических и культурных факторов в развитии человеческого потенциала.

4. Выявление и анализ аспектов ген-культурного взаимодействия в качестве фактора обеспечения физического и психического здоровья населения, механизмов демпфирования возможных негативных эффектов трансгенерационного наследования признаков, обусловленных ситуациями, вызванными сиротством, стрессами детского возраста, недостатками питания, одиночеством и т.д.

5. Исследование этических, социальных и др. проблем, которые связаны с развитием новых инвазивных и неинвазивных методов развития человеческого потенциала, учитывающие данные культурной нейронауки и эпигенетики, относительно кросс-культурных различий их реализации.


6. Наконец, в ходе исследования предстоит рассмотреть ключевые задачи, связанные с попытками экстраполяции достижений нейронауки на область создания искусственного интеллекта и его роль в развитии человеческого потенциала.

Тема 7. Методология эпистемологии культуры

Эволюция методологии когнитивных исследований в области культуры. Основополагающие учения и методологические концепции в истории западноевропейской и отечественной эпистемологии культуры. Методы культурологических исследований. Философская, общенаучная и конкретно-научная методология в культурологических исследованиях. Эмпирические, теоретические и метатеоретические методы исследования культуры. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры. Генетический, реконструктивный и системный методы в исследовании культуры. Метод моделирования в исследовании культуры. Специфические методологии исследования культуры. Постмодернистские методологии осмысления культуры и др.

3. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Идеалы науки. Функции науки

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1.Околонаучные феномены: понятия девиантной и теневой науки. Псевдонаука и паранормальное знание.

2. Критерии и признаки научности. Роль критериев и признаков научности в ассимиляции научного знания. Эталоны и идеалы научности. Универсальные критерии научности. Математические идеалы научности. Физические идеалы научности. Гуманитарные идеалы научности. Соотношение рационального и истинного в развитии научного знания. Социальные и когнитивные функции науки.

3. Возникновение эпистемологии культуры как проблема истории философии и культуры. Социальный и ценностный статус философии в его историческом развитии. Социально-историческая обусловленность представлений о природе философии и о ее культурной ценности.

4. Предмет эпистемологии культуры. Исторические формы представлений о содержании, целях и функциях философии и эпистемологии в культуре.

Проблема оснований философского знания. Принципы философского синтеза идей и представлений, вырабатываемых иными формами практической, интеллектуальной и духовной деятельности.

5. Философская картина мира и ее связь с общенаучной и специально-научными картинами мира. Философия как мировоззрение и как рационально-теоретическое знание о культуре в целом.

6. Философия как «знание о бытии» и как «знание о знании». Единство онтологии и гносеологии. Онтологические и гносеологические аспекты философской антропологии. Философия в культурном контексте. Философия в ее отношениях с наукой, политикой, экономикой и идеологией. Философия и власть. Философия и религия. Философия и искусство.

7. Образ философии и стратегии философствования в современной культуре. Структура проблемного поля философии. Взаимосвязь элементов этой структуры: проблемы бытия, сознания, их соотношения; проблемы человека, его общественно-исторического и культурного бытия.

Философия как самосознание культуры. Выявление и конструирование предельных оснований культуры.

Тема 2. Культурология в системе современного научного знания Предмет, структура и задачи. Дискурсивное и интуитивное в познании о культуре: история взаимосвязи. Познавательный дуализм в истории познания о культуре.

Форма проведения – семинар, дискуссия.


Вопросы для обсуждения.

1. Философствование как интеллектуальная и духовная деятельность. Культурная позиция философа. Проблема культурной идентификации философской мысли. Философский спор как форма существования и развития философии.

Философия как порождение смыслов и интерпретаций.

2. Специфика философских теорий и концепций. Философский анализ условий, смысла и форм человеческой свободы. Понимание и постижение. Монологическая, диалогическая и полилогическая формы эпистемологического философствования.

3. Место эпистемологии культуры во взаимодействии культур. Философская рефлексия культурного процесса. Противоречие между культурной ангажированностью и рефлексивной функцией эпистемологии как раздела философии.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Проблема истинности философского знания. Историческая и социально-культурная обусловленность попыток.

4.Закономерности развития философии, религии, науки и искусства в культурной взаимосвязи. Когнитивные практики как самоорганизующаяся система. Автономность развития научных, религиозных, эстетических и философских представлений. представлений.

5.Познание как рефлексивная система. Виды и уровни рефлексии в науке и искусстве. Внутренние и внешние факторы развития когнитивных практик в культуре. Интернализм и экстернализм.

6.Новации и традиции. Подходы к определению инноваций. Типологизация когнитивных инноваций.

Тема 3. Структура научного знания о культуре. Методы и принципы науки. Основания науки.

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1.Что такое «философская проблема»? «Вечный характер» философских проблем, их воспроизведение на разных уровнях развития культуры и цивилизации. Философский универсум: онтологические, гносеологические, праксеологические, этические и эстетические стороны философского понимания мира и места человека в нем.

2.Отличие философской и научной проблематизации действительности. Зависимость философских проблем от характера философского мировоззрения. Возможно ли единое смысловое поле философских проблем? Философская проблема как встреча различных категориальных, смысловых и ценностных позиций. Воздействие науки, религии, политики, искусства на формирование философских проблем и характер философских дискуссий.

3.Основные направления философской мысли и их проблемные поля. Теоретические конфликты в философии. Возможен ли синтез философских направлений? Проблема преемственности и новаций в разработке философской проблематики. Что такое «философская традиция»?

Философия как история философии. Критерии новизны и роста философского знания. Философские парадигмы. Условия их взаимодействия, конкуренции и смены в социокультурном контексте. Виды и типы философской аргументации. Рациональность философствования как ценность культуры.


4.Единство рационально-теоретических и личностно-экзистенциальных мотивов в философии. Особенности философского дискурса. Философия как личностное самовыражение философа. Язык философии. Проблема общего семантического

Проблема теоретической нагруженности факта.

5.Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы.

Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории.

6.Методы эмпирического уровня исследования. Переход на уровень теоретического исследования. Методы теоретического исследования. Методы построения и оправдания теоретического знания. Общенаучные принципы и подходы. Принцип и концепция дополнительности. Принцип соответствия. Принцип наблюдаемости. Принцип простоты.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

7. Методологические основания эпистемологии культуры. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.

Тема 4. Коммуникативный подход к науке. Этнос наук.

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1.Этнос научного сообщества. Идеалы и нормы научной деятельности. Формы и механизмы государственного регулирования развития науки.

2.Государственная научно-техническая политика. Феномен идеологизированной науки. Наука в тоталитарном и демократическом обществе.

3.Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях.

4.Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания.

Тема 5. Исследовательские программы в философии науки в XX веке

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1.Позитивизм как философское направление и его подход к истолкованию природы науки и сущности философии.

2.Эволюция позитивизма. Позитивизм О. Конта. Эмпириокритизм. Философские взгляды Э. Маха и П. Дюгема. Конвенционализм А. Пуанкаре. Неопозитивизм.

3.Эволюция постпозитивистских концепций развития науки в XX веке. Проблема прогресса научных теорий. Критический рационализм (К. Поппер). Историографический подход (Т. Кун). Методология исследовательских программ (И.Лакатос). Эпистемологический анархизм (П. Фейерабенд). ИмPLICITное знание в структуре научного исследования (М. Полани). Специфика решения научных задач (Л. Лаудан).

4.Дескриптивные подходы к науке. Тематическая концепция науки (Дж. Холтон). Идея концептуальной эволюции (С. Тулмин). Концепция «поля науки» А. Бурдьё.

Тема 6. Меж- и трансдисциплинарность современных когнитивных исследований о культуре.

Форма проведения – семинар, дискуссия.


Вопросы для обсуждения

1. Раскрытие и обоснование меж- и трансдисциплинарного статуса проблемы развития человеческого потенциала в свете последствий революции в когнитивных исследованиях, связанных с развитием когнитивных наук и, в частности, культурной нейронауки.

2. Определение областей знаний и данных культурной нейронауки и эпигенетики, которые пригодны для разработки эффективных стратегий для успешной адаптации человека к изменяющимся условиям существования, активизации и сохранения когнитивного, интеллектуального и др. потенциала, оценки последствий их использования.

3. Рассмотрение с позиции концепции со-конструктивизма интегративной роли биологических и культурных факторов в развитии человеческого потенциала.

4. Выявление и анализ аспектов ген-культурного взаимодействия в качестве фактора

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

обеспечения физического и психического здоровья населения, механизмов демпфирования возможных негативных эффектов трансгенерационного наследования признаков, обусловленных ситуациями, вызванными сиротством, стрессами детского возраста, недостатками питания, одиночеством и т.д.

5. Исследование этических, социальных и др. проблем, которые связаны с развитием новых инвазивных и неинвазивных методов развития человеческого потенциала, учитывающие данные культурной нейронауки и эпигенетики, относительно кросс-культурных различий их реализации.

6. Наконец, в ходе исследования предстоит рассмотреть ключевые задачи, связанные с попытками экстраполяции достижений нейронауки на область создания искусственного интеллекта и его роль в развитии человеческого потенциала.

Тема 7. Методология эпистемологии культуры

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1. Эволюция методологии когнитивных исследований в области культуры. Основополагающие учения и методологические концепции в истории западноевропейской и отечественной эпистемологии культуры.

2. Методы культурологических исследований. Философская, общенаучная и конкретно-научная методология в культурологических исследованиях.

3. Эмпирические, теоретические и метатеоретические методы исследования культуры. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры. Генетический, реконструктивный и системный методы в исследовании культуры. Метод моделирования в исследовании культуры. Специфические методологии исследования культуры. Постмодернистские методологии осмысления культуры и др.

4. Проблема метода в ее историческом развитии. Принципы философской методологии в античной философии. Логика как онтология и теория познания. Античный “Органон” как единство философской и научной методологии. Античная диалектика. Различие методологических стратегий античной философии как выражение различных мировоззренческих представлений о Космосе и Человеке.


Средневековая схоластика. Выработка основных методологических ориентаций в споре различных теологических доктрин (реализм и номинализм, проблема универсалий). Вызревание предпосылок научного метода, их взаимосвязь с социально-экономическими, политическими и культурными реалиями европейского Ренессанса. Возникновение научного метода (от Леонардо и Николая Кузанского к Ф. Бэкону и Г. Галилею).

Развитие научной методологии творцами науки XVII-XVIII веков (И. Ньютон, Р. Декарт, Г. Лейбниц). Проблема оснований научного знания: эмпиризм и рационализм. Математическое естествознание как магистральная линия методологического развития науки.

Философское исследование методов науки в связи с развитием собственно философской методологии. «Размышления о методах» Р. Декарта.

Возникновение “философии науки” как особой философской дисциплины. Философское исследование общенаучных методов: дедукции и индукции, экспериментального метода, метода математического моделирования, классификации и типологии, аналогии и вероятностных выводов. Идеал “универсальной математики”. Рационалистическая идея тождества причинно-следственных и логических связей.

Конфликт между метафизическими притязаниями философии и ростом суверенитета науки. Изменение воззрений на методологическую функцию философии. Кант: философия как критика “чистого разума”. Формирование трансцендентальной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

методологии. Трансцендентализм и идея тождества бытия и мышления. Г.Фихте: философская методология как путеводитель науки (“наукоучение”). Ф. Шеллинг: натурфилософия определяет принципы миропонимания; эмпирическая наука с ее методами занимает подчиненное положение по отношению к натурфилософии. “Панлогизм” Г.Гегеля. Материалистическая интерпретация диалектики (К.Маркс).

Достижения и неудачи диалектического трансцендентализма. Сложность взаимоотношений философии и науки в XIX веке. Плодотворность законов и принципов диалектики (принцип целостности Универсума, принцип системности, принцип всеобщего и закономерного развития, закон единства и борьбы противоположностей, закон отрицания отрицания, закон перехода количественных изменений в качественные и обратно, принцип историзма) как метода философской рефлексии над результатами и тенденциями науки (физики, биологии, химии, космологии и др.), изменяющими научную картину мира. Неокантианство и “феноменология” Э. Гуссерля в поиске “логических оснований науки”. “Феноменологическая редукция” - метод выявления фундаментальных условий возможности познания в структуре “Я”.

Критика философской рационалистической методологии (А.Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше). Позитивистская идея “наука – сама себе философия”; стремление разрешить методологические проблемы науки без вмешательства философии. Противоречивость этой идеи, невыполнимость программы позитивизма.

“Диффузия” научных методов в философию. Методологические идеи современной физики и космологии, методы математической логики, логической семантики, теоретической лингвистики, общей теории систем, кибернетики, синергетики. “Аналитическая философия” – перемещение центра методологических исследований в сферу языка, порождающую и воспроизводящую все смысловые конфликты; “терапевтическая” функция философии по отношению к этим конфликтам.

“Неорационализм”: реформирование философской и научной методологии за счет интеграции фундаментальных научных методов и изменения основной стратегии научного познания в сторону понятийного конструирования реальности, привлечения продуктивного воображения, творческой интуиции, метафизических “инсайтов”.

Идея взаимосвязи “аналитических” и “герменевтических” методов, соединяющих процессы смыслопознания и смыслотворчества (Г.Гадамер). “Критический рационализм” (К. Поппер) как философская концепция научного метода и методология социальной философии. Идея “рациональной реконструкции” истории науки и трудности, связанные с ней.

3. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

4. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Многообразие человеческого знания. Научное и ненаучное знание.
2. Сциентизм и антисциентизм. Научное познание как социокультурный феномен.
3. Философия науки и ее предмет. Философия науки в историческом аспекте. Эволюция подходов к анализу науки.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

4. Дилемма презентизма и антикваризма в исторических реконструкциях развития науки.
5. Наука как социальный институт, система знания и производство нового знания.
6. Наука в системе культуры. Понятие научной рациональности.
7. Критерии и признаки научности. Роль критериев и признаков научности в ассимиляции научного знания. Эталоны и идеалы научности.
8. Универсальные критерии научности. Математические идеалы научности. Физические идеалы научности. Гуманитарные идеалы научности.
9. Соотношение рационального и истинного в развитии научного знания.
10. Этнос науки.
11. Закономерности развития науки. Наука как самоорганизующаяся система. Автономность развития научных представлений.
12. Внутренние и внешние факторы развития науки. Интернализм и экстернализм.
13. Наука как социальный институт.
14. Понятие научного сообщества. Типология научных сообществ.
15. Позитивизм как философское направление и его подход к истолкованию природы науки и сущности философии. Эволюция позитивизма.
16. Позитивизм О. Конта. Эмпириокритизм.
17. Взгляды логического позитивизма на развитие науки и сущность философии
18. Идеи позитивизма в России (П.Л. Лавров, В.В. Лесевич, Е.В. Де-Роберти, Г.Н. Вырубов, А.А. Богданов).
19. Неопозитивизм. Структура научного исследования. Структура научной теории: иерархия языков науки.
20. Постпозитивизм. Эволюция постпозитивистских концепций развития науки в XX веке. Проблема прогресса научных теорий.
21. Прескриптивные подходы к науке.
22. Критический рационализм (К.Поппер).
23. Историкографический подход (Т.Кун).
24. Проблема соизмеримости научных теорий.
25. Методология исследовательских программ (И.Лакатос).
26. Эпистемологический анархизм (П.Фейерабенд).
27. ИмPLICITное знание в структуре научного исследования (М.Полани).
28. Дескриптивные подходы к науке.
29. Тематическая концепция науки (Дж. Холтон). Идея концептуальной эволюции
30. Научная школа как форма организации научного творчества.
31. Организационные формы научного сообщества.
32. Коммуникация в научном сообществе.
33. Творческая одаренность и условия реализации ученого. Механизмы творческого процесса в науке.
34. Формы и механизмы государственного регулирования развития науки.
35. Феномен идеологизированной науки. Наука в тоталитарном обществе. Репрессированная наука в СССР: становление феномена (1917-1922) и его расцвет (1933-1953).
36. Этапы развития философии науки в СССР – России.
37. Философия естествознания в 70-90-е годы (В.С. Стёпин, В.И. Кузнецов, А.П. Огурцов).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


38. Социальная эпистемология (И.Т. Касавин, Н.С. Розов). Эпистемология политических дисциплин в современной России.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Идеалы науки. Функции науки в культуре. Культура в целом и наука	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	4	Устный опрос, тестирование
2. Культурология в системе современного научного знания. Предмет, структура и задачи культурологии. Дискурсивное и интуитивное в познании: история взаимосвязи. Познавательный дуализм в истории познания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	Устный опрос, тестирование
3. Структура научного знания о культуре	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; 	8	Устный опрос, тестирование глоссария


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к сдаче экзамена 		
4. Коммуникативный подход к науке. Этнос наук.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	Устный опрос, тестирование
5. Исследовательские программы в философии науки в XX веке	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	Устный опрос, тестирование
6. Меж- и трансдисциплинарность современных когнитивных исследований о культуре.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	Устный опрос, тестирование
7. Методология эпистемологии культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	Устный опрос, тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Эпистемология культуры»

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513258>.
2. Соколова, Д. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / Д. М. Соколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 106 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14527-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519902>.


дополнительная:


1. Татаринцева Н.Е., Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система / Татаринцева Н. Е. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2019. - 150 с. - ISBN 978-5-9275-3080-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927530809.html>
2. Шульга, Е. Н. Современная философская герменевтика: понимание и интерпретация : учебник для вузов / Е. Н. Шульга. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10841-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517039>.
3. Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 369 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14086-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519278>.
4. Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513959>.

учебно-методическая:

1. Краева А. Г. Эпистемология культуры : учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология, профиль Менеджмент культуры / А. Г. Краева. - Ульяновск : УлГУ, 2021. - 31 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11310> .

Согласовано:

Гл. библиотекарь / Шевякова И.Н. /  / 11.05.2023
Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / подпись / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ИПО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УИГТ ФИО


подпись

19.05.2023
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



доцент кафедры философии

А.Г. Краева